

SONA LAS CAMPANAS MARIA-LOIS

(Los de Nadau)

Entau país abaish, e entà la montanha
E son vestit de nòvia a la purmèra nèu
E lo vent de l'abòr qui escoba la plana
La doçor de la tèrra, la colèra deu cèu

Sona las campanas, Maria-Loís,
Sona mon esper, i a monde sus la plaça,
Sona, lo qui aima son país
S'a ganhat lo dret de l'espiar de fàcia

A nuèit, lo Batiston que s'en torna tà casa
Enquèra un de passat, que n a lo còr content
Tau bruch de sos esclòps suu camin de la vita
Qui se'n van a plaser, permor d'aver lo temps

N'èi pas qu'ua cançon, n'èi pas qu'ua musica,
N'i a pro tà caminar, tà caminar tot dret
Entaus qui's son lhevats, en ausir la flabuta,
Qui dançan en espiar a mei luenh que los pès

Mon país que l'aví au còr com ua floreta,
Mes adara que l'ei taben au hons deu cap,
Que saberèi tostemps on son mas amoretas,
N'em pas enquèra morts que vam semiar lo blat.

SONNE LES CLOCHES, MARIE-LOUIS

Pour le pays bas et pour la montagne
Et son habit de mariée à la première neige
Et le vent de l'automne qui balaye la plaine
La douceur de la terre, la colère du ciel.

Sonne les cloches Marie-Louis
Sonne mon espoir, il y a du monde sur la place,
Sonne, celui qui aime son pays
A le droit de le regarder en face.

Ce soir Baptiste rentre à la maison,
Encore un de passé, il en a le cœur content
Pour le bruit de ses sabots, sur le chemin de la
vie
Qui s'en vont tout doucement parce qu'ils ont le
temps.

Je n'ai qu'une chanson, je n'ai qu'une musique,
Il y en a assez pour cheminer, pour cheminer
tout droit,
Pour ceux qui se sont levés, en écoutant la flûte
Qui dansent en regardant plus loin que le bout
de leur pied.

Mon pays, je l'avais au cœur, comme une fleur,
Maintenant je l'ai au fond de la tête
Je saurai toujours où sont mes amours
On n'est pas encore morts, on va semer le blé